



Como funciona

Cómo funciona



Componentes y consumibles

Componentes y consumibles



Ventajas

Ventajas

- Inversión reducida, aproximadamente un 10% de una filmadora láser
- Consumibles económicos, un 50% del coste de producción convencional
- Ecológico y fácil de usar (no usa químicos)
- El plotter puede ser usado para "proofing" e impresión en color

Tinta y Film de calidad

Tinta y Film de calidad

- DMax > 5.0 para rango UV
- Excelente resistencia al agua
- Excelente resistencia al rayado (mucho mejor que con tintas originales EPSON, arañazos accidentales casi imposibles) original EPSON ink

Calidad de imagen

Calidad de imagen

- 2880 x 2880 dpi
- Tramados de 30-175 lpi con puntos nítidos
- Tramados suaves y contrastados gracias a nuestra "Dynamic Density Modulation", Bordes mejorados, "Ink Spread Compensation" y tecnología "RIP based MicroWeaving"
- La precisión del registro es de +/- 0,1 mm para hojas cortadas y de aprox. +/- 0,2 mm en bobina de menos de 400 mm de longitud

Características del RIP

Características del RIP

- El RIP fue diseñado para el mercado de alta calidad (dispositivos CTP Láser), incluyendo un rango mucho más amplio de prestaciones que un simple RIP para dispositivos inkjet.
- Trapping, imposición, marcas de preimpresión definibles por el usuario, Dispro, arquitectura cliente/servidor, zoom y previo en color, herramienta de "dotmeter", etc.
- Interface de usuario muy fácil.
- Velocidad de procesado muy alta por código de co MMX de ensamblado.

Velocidad de impresión

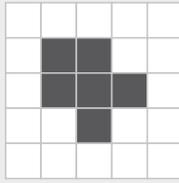
Velocidad de impresión

- 2x veces más rápido que la competencia con nuestra técnica de impresión de 4 canales que usa los canales MK y PK juntos
- 2880 x 2880 dpi: 3 m²/hora con los ajustes de calidad normal (mejoras adicionales de calidad para velocidades más bajas)
- 1440 x 1440 dpi: 10 m²/hora (recomendado para 65 lpi o menos)

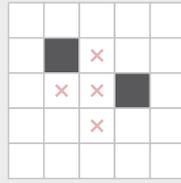
Modulación dinámica de la densidad

8

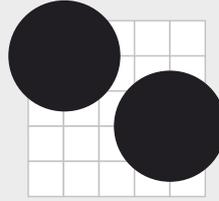
Puntos de trama rotos en RIP's de la competencia



Punto de trama de 6 píxeles

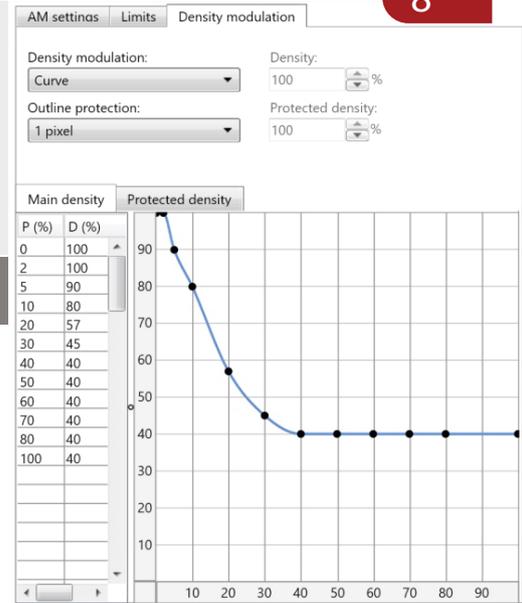


4 píxeles borrados por control de densidad



Las gotas ligeramente extraviadas no se tocan

- Las películas o el papel solo requieren alrededor del 40% de la tinta a 2880 x 2880 ppp, el 100% de tinta provoca el desborde de la tinta.
- Se logra una densidad de tinta del 40% al eliminar el 60% de las gotas
- Los RIP de la competencia aplican un control de densidad uniforme en todo el rango de porcentaje de medios tonos, lo que da como resultado puntos de medios tonos rotos (consulte la ilustración anterior)
- StudioRIP aplica diferente densidad de tinta a los diferentes porcentajes de medios tonos
- De esta manera, los pequeños puntos de medios tonos no tienen píxeles eliminados
- El resultado son puntos redondeados, compactos y nítidos en todo el rango tonal.

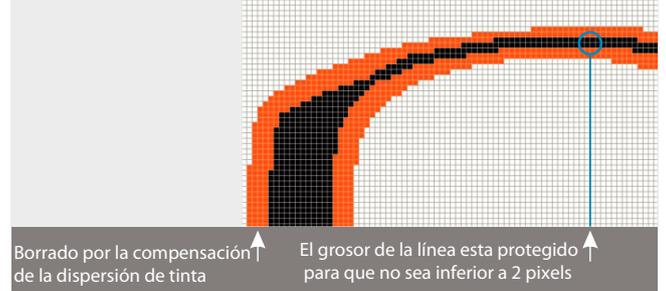


Compensación de la dispersión de la tinta

9

Compensación de la dispersión de la tinta

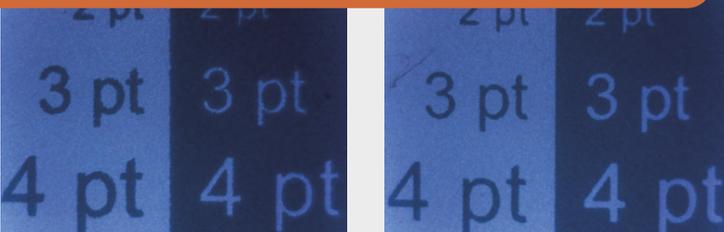
- Las líneas finas y los textos se engordan demasiado en impresoras de inyección de tinta debido a varios factores (gotas de 35 micras, imprecisión mecánica)
- StudioRIP compensa esto haciendo que los objetos sean más delgados en 1-3 píxeles, de esta manera el resultado real tendrá el grosor deseado
- Las líneas muy finas están protegidas de ser eliminadas por el algoritmo de Compensación de extensión de tinta, el grosor de la línea no puede caer por debajo de 2 píxeles (o cualquier otra cantidad definible por el usuario)



Realce de bordes

Realce de bordes

10



Desenfocado de bordes y grosor desigual sin mejoras

Bordes afilados e igual espesor usando juntos Mejora de bordes y Compensación de dispersión de tinta



Control de densidad aplicado (60% de píxeles borrado)

Densidad máxima aplicada en los bordes

- La impresión de los bordes con una densidad de tinta normal para 2880 x 2880 dpi genera un exceso de tinta que hará que todas las líneas sean más gruesas pero más nítidas
- El grosor incorrecto se corregirá con la tecnología de compensación de dispersión de tinta.
- El resultado es un borde nítido con un grosor preciso de línea/texto, tan nítido como la salida de una filmadora láser

Entrelazado basado en el RIP (MicroWeave)

11

Entrelazado basado en el RIP (MicroWeave)

- La impresora crea la imagen a 2880 dpi a partir de pasadas de cabezal de 720 dpi con un algoritmo de entrelazado llamado MicroWeave
- Este algoritmo está optimizado para impresiones en color de alta velocidad, y no es adecuado para separaciones de color de altas LPI
- StudioRIP es el único RIP que actúa sobre el módulo MicroWeaving del firmware de la impresora EPSON, controlando el cabezal
- Todo esto le permite a StudioRIP mejorar la calidad a expensas de la velocidad al usar menos nozzles o tener que hacer más pasadas